



孩子說話時「週身郁」？

有些家長察覺他們的孩子說話時會「唔多夠氣」加上「週身郁」，以為孩子不聽話或不正經，遇上這情況又無從入手。

根據 Talktools 始創人莎拉莊臣 (Sara Rosenfeld-Johnson) 的說法，這是一種緊繃的姿態(Fixing)，是身體的一種異常姿態，用來補償其他身體部分不足的穩定性。可以一起做個實驗——「拋球鬥遠」，有效的做法當然是揮動全部手臂向前拋出（如圖1），但如果我們加上一個限制，必須將上臂緊貼住腋下（如圖2），我們難以協調全手的力量，只能用前臂及手腕力，結果球拋得不遠，如果強行拗腰拋出，或許會拋得遠一點，但可能會弄傷腰部。



（如果你玩鬥長氣，到最後無氣時，你身體也會傾前爭多一口氣）。

故此，治本方法還是強化孩子的腹腔肌力及運氣能力，我們中心的言語治療師考取了三級資格(SRJ Therapist Level 3)，可以用 Talktools 的吹笛訓練層次及吹泡泡訓練層次，由1號的最少氣流運用，到12號笛的最強氣流運用，以減少孩子「週身郁」的情況。



吹笛訓練

孩子運氣能力不足

我們說話時，應當使用腹腔肌力來提供氣流支持，如孩子運氣能力不足，強行令身體向上或向前，來補償其不足的氣量，我們看來便以為他「週身郁」，其實孩子只是本能地透過活動身體來增加多一點點的氣流支持

高展鵬/言語治療師
香港社區言語治療中心，位於荃灣及觀塘，提升發音、說話、理解及表達能力。
網址：<http://www.speech.com.hk/>
[facebook.com/patrick.ko.332](https://www.facebook.com/patrick.ko.332)
電郵：st@speech.com.hk

